



Lleva a un niño al
Teatro
Marzo 20
Podrá ver, escuchar, sentir,
pensar e imaginar



Día Mundial del Teatro y de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2023

El Día Mundial de las artes escénicas para la infancia y la juventud es una campaña de ASSITEJ, celebrada y promovida a través del mensaje "Lleva a un niño al teatro, hoy".

Este enfoque permite a los centros nacionales, miembros individuales, compañías, organizaciones artísticas, académicos, maestros, artistas, profesionales y otros interesados en el teatro para audiencias jóvenes conectarse con la idea del día mundial y "defender" el derecho de los niños y niñas al teatro y las artes escénicas.

Todos los miembros de ASSITEJ están invitados a promover mensajes especiales del día mundial que se realizan cada año, compartir la película de ASSITEJ y celebrar actividades adicionales, grandes o pequeñas. Cada año, los Centros ASSITEJ de todo el mundo ofrecen actividades que van desde conferencias, actuaciones, talleres y eventos especiales para los medios de comunicación relacionados con #takeachildtothetheatre.

Descarga el logo del Día mundial del teatro aquí.

<https://diamundialartescenic.com/>

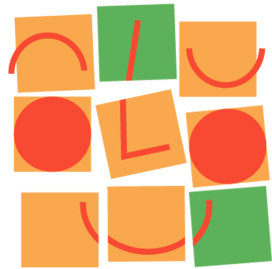
Mensaje de la presidenta de ASSITEJ Internacional



¡Lleva a un niño/a al teatro O lleva el teatro al niño/a!

El 20 de marzo de 2023, reconocemos a los artistas del teatro y la interpretación para el público joven como trabajadores esenciales, que marcan la diferencia en las vidas de los niños y niñas dondequiera que estén y con un conocimiento profundo y especializado de su público. El teatro y las artes escénicas para el público joven se distinguen por su enfoque, que valora a los niños, niñas y jóvenes como público exigente, participantes y contribuyentes a la cultura, con derecho a experimentar las artes y a la libertad de expresión. Dar espacio, lugar y respeto a la imaginación de los jóvenes les proporciona los cimientos sobre los que construir su resiliencia y confianza.

Uno de los principales objetivos de ASSITEJ Internacional es unificar a los profesionales de todo el mundo y fortalecer las posibilidades para que el público joven de todo el mundo experimente lo que el teatro y el espectáculo ofrecen – la expresión de la emoción, la ilustración de lo intangible, la interpretación de un mundo complejo. Para ello, debemos estar abiertos a toda la diversidad de creación artística que ofrece nuestra red mundial y celebrar la innovación que surge de las limitaciones, los retos y los contextos específicos.



Lleva a un niño al
Teatro
Marzo 20
Podrá ver, escuchar, sentir,
pensar e imaginar



A veces no podemos llevar a los niños y niñas a los teatros. A veces no existe tal lugar. A veces las barreras físicas, económicas, geográficas o sociales lo hacen imposible. Sin embargo, cada vez que nuestra comunidad mundial se reúne para debatir o compartir, ya sea en línea o en persona, somos más conscientes de la variedad de formas en que los artistas y creativos hacen posible el teatro y los espectáculos para el público joven en sus contextos. Qué maravilloso es escuchar y ver tantos ejemplos en todo el mundo de teatro y representación que van a donde están los niños, niñas y jóvenes: a sus escuelas, guarderías y jardines de infancia, a las calles, a los espacios comunitarios, a los hospitales, a los campos de deportes, a las cárceles, a sus casas, a los lugares públicos, a sus computadoras o teléfonos o radios.

Gracias a nuestra conexión global en línea y durante nuestros encuentros, hemos visto y oído historias extraordinarias de lucha, valentía y determinación, y reconocemos todas las formas diferentes que utiliza nuestra comunidad creativa para llegar más lejos, satisfacer las necesidades y crear un mayor acceso.

El teatro y el espectáculo hacen una diferencia: el contacto entre personas, la difusión de ideas, el intercambio de esperanzas, la explosión de alegría. Ya sea en un edificio teatral o en un callejón, la creación de una maravilla o un momento compartido o un ritual intrigante es algo que puede transformar un día, o una vida, aunque sea momentáneamente. Es a través del teatro y las artes escénicas como reconocemos el terreno común que nos separa y el horizonte se amplía.

En este Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes, insto a todos los que trabajamos en este sector a que busquemos al público joven que aún no conocemos ni hemos conocido. El acceso al teatro y al espectáculo no siempre es compartido o posible, por lo que nos corresponde a nosotros, los especialistas en nuestro campo, hacerlo posible, dónde y como podamos. Somos necesarios, en todos nuestros contextos, en todas nuestras diversas prácticas, para crear puentes entre la realidad y la imaginación y permitir que florezca la posibilidad para todos los niños, niñas y jóvenes en todas partes.

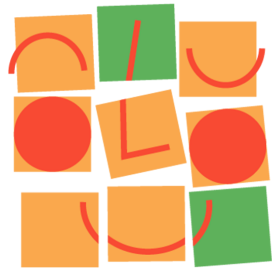
Sue Giles AM

Presidenta ASSITEJ Internacional

2023 Missatges del Dia Mundial del Teatre de Nens i Nenes ucraïnesos i iranians.

Tras la pandemia, todo parece volver a la normalidad. Sin embargo, todavía hay muchas personas, especialmente niños, que siguen sufriendo situaciones difíciles en todo el mundo, como guerras y turbulencias sociales. Es importante que prestemos atención a sus voces y reconozcamos cuánto aman y quieren al teatro y a las artes, a pesar de las difíciles circunstancias que les toca vivir.

He aquí algunos mensajes de niños de Ucrania e Irán.



Lleva a un niño al Teatro Marzo 20

Podrá ver, escuchar, sentir,
pensar e imaginar



Dos niños ucranianos son de Chernihiv, pero uno de ellos reside actualmente en Polonia. El nombre de la niña iraní es ficticio por motivos de seguridad.



Faina Shyrokorad (Chernihiv, Ucrania, 9 años).

El teatro siempre fue parte de mi vida. Mi madre es actriz. Antes de febrero (el 24 de febrero de 2022, el comienzo de la invasión a gran escala de Rusia) trabajaba en el teatro de Chernihiv. Crecí en el teatro y pasé mucho tiempo allí desde que era un bebé. También iba a menudo a ver diferentes representaciones en otros teatros.

En realidad, el teatro es mi infancia, llena de hermosos trajes brillantes, escenografía y un montón de historias interesantes. Incluso tuve un pequeño papel en la representación junto con mi madre.

También asistí a clases de teatro en Chernihiv durante algunos años antes de la guerra. Estábamos preparando nuestra primera gran representación: el cuento de hadas «La vieja madre escarcha». Yo tenía un papel principal. Tenía que interpretar a la hijastra. Pero no pudimos terminar nuestro trabajo porque empezó la guerra.

Me gusta mucho el teatro porque puedo meterme en un cuento de hadas en la vida real. Soy actriz cuando voy a clase de teatro. Puedo ser cualquiera. Un personaje de cuento, por ejemplo.

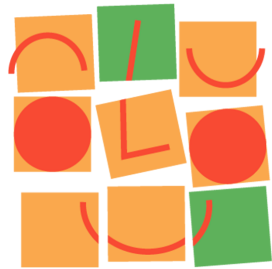
Creo que el teatro es importante. Cuando estás en el teatro puedes tanto reír como llorar. Las representaciones a veces te ponen triste. A veces los espectáculos te hacen pensar en cosas importantes y puedes hacer realidad tus sueños con el teatro.

Mariia Drozdova (Chernihiv, Ucrania, 11 años)



Me gusta mucho el teatro. Me gusta tanto ver representaciones como actuar yo misma. Me gusta cómo la gente puede transformarse en diferentes personajes utilizando las emociones, los gestos, las expresiones faciales y la actuación.

Durante varios años, antes de la guerra, participé en la clase de teatro de mi ciudad natal, Chernihiv. Junto con otros niños no sólo actuábamos, sino que también hacíamos la utilería y diseñábamos la escenografía. Básicamente, lo creábamos todo nosotros mismos. Hicimos muchas representaciones en el pasado. Yo tuve diferentes papeles. En la obra «El pájaro azul» actué con mi hermano mayor. Fue muy divertido.



Lleva a un niño al **Teatro** Marzo 20

Podrá ver, escuchar, sentir,
pensar e imaginar



Tenía que interpretar dos papeles totalmente distintos (dragón y ladrón) en un nuevo espectáculo que estábamos preparando. Era «El cuento del caballero que no tenía caballo». Estaba muy emocionada. Por desgracia, no pudimos representarlo porque empezó la guerra. Ahora ya no tenemos nuestras reuniones semanales en la clase de teatro. Echo mucho de menos estas clases.

Lo que más me gusta del teatro es la transformación. Los actores pueden usar su voz, sus movimientos y convertirse en otra persona. Disfruto mucho siendo actriz. Me encanta actuar en un espectáculo nuevo por primera vez. Me encanta elegir o hacer el vestuario.

Creo que el teatro es algo vital hoy en día. Significa que se crea otra realidad y la gente está dentro de esta realidad. A veces hace que se relajen. Aunque más a menudo el teatro hace que la gente piense en problemas importantes de la vida.

Nika Rosta (Teheran, Iran, 14 anys)



Como adolescente que vive esta situación, en Irán, la vida no es muy divertida sin teatro. Nuestro país se encuentra en una situación especial y, aunque sólo tenemos entre 12 y 19 años, se espera de nosotros que actuemos como adultos, pero cuando lo hacemos, los adultos nos callan y nos dicen que aún somos demasiado jóvenes para este tipo de cosas.

Aunque los adultos nos llamen maleducados, si algo no es como queremos, nosotros vamos a cambiarlo, exactamente como está ocurriendo ahora en Irán. Luchamos por nuestra libertad y al mismo tiempo intentamos ser buenos hermanos, hijos, amigos y personas. Y si nosotros tenemos algo para ver como un teatro eso nos hace sentir queridos, comprendidos y apreciados y es lo que nos hace seguir adelante.

Como adolescente, las películas y el teatro que nos hacen sentir comprendidos son una buena medicina y una buena forma de escapar de la realidad.

Aunque ahora los teatros están cerrados. Ver los viejos en Internet es muy divertido y creo que el teatro es una faceta importante del arte y una gran forma de representar los sentimientos.

Echo mucho de menos la época en que iba al teatro con mi familia y mis amigos. Espero que todo mejore y vuelva a la normalidad. Entiendo por qué los artistas no actúan estos días.

Esperamos que los creadores de teatro que trabajan para adolescentes entiendan que no somos adultos ni niños. Luchamos por nuestros derechos, estamos pasando por muchas cosas. Entiéndonos y quiéranos.